

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

*Институт ИГДиС  
Кафедра ГСАиД*

Утверждено на заседании кафедры  
«Дизайн»  
« 28 » 01 2021г., протокол № 8

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_ К.А.Головин

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**

**по дисциплине**

### **ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Тема: «Подбор отделочных материалов и составление ориентировочной  
сметы их расхода и стоимости для проекта перепланировки квартиры»

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: дизайн интерьера

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очно-заочная

Тула, 2021

Составил:

доц. каф. ГСАиД Гуреева М.В.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Гуреева' (Gureeva), with a long horizontal stroke extending to the right.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	4
2. ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	4
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ НАД РЕФЕРАТОМ.....	5
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	7
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ* .....	16

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Цель и задачи** – изучение основных видов современных отделочных материалов для жилых и общественных интерьеров, их потребительских свойств и технических характеристик; знакомство с основами строительной технологии в производстве отделочных материалов; правилами подсчета расхода материалов при строительстве и ремонте и составления смет их расхода и стоимости.

## 2. ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов  
Самостоятельная работа студентов предусматривает:

№ п/п	Наименование видов самостоятельной работы	Трудоемкость (час.)
5 семестр		
1	Курсовая работа «Подбор отделочных материалов и составление ориентировочной сметы их расхода и стоимости для проекта перепланировки квартиры»	20
2	Реферат «Способы оригинального применения отделочных материалов в современных интерьерах»	8
3	Подготовка к текущему контролю	2
4	Подготовка к зачету	8
Итого		38

Курсовая работа является одной из форм самостоятельной работы студента и требует обязательной защиты.

Положительная оценка работы является основанием для допуска к зачету по дисциплине.

Курсовая работа оценивается в балльной системе по следующей шкале:

Графы ведомости КР	Расшифровка	Кол-во баллов
Кр	Качество рукописи	до 35
Р	Оценка рецензента	до 5
Кд	Качество доклада	до 20
З	Уровень защиты и ответы на вопросы	до 40
Сумма		до 100

Рекомендации по работе над курсовой работой изложены в методических указаниях к КР.

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РАБОТЕ НАД РЕФЕРАТОМ

#### Примерные темы рефератов:

1. Ковры и ковровые дорожки
2. Необычные эффекты при использовании красок (краски «под старину»; грунтовки образующие трещины и т.п.)
3. Обои (специальные эффекты, например, обои «металлик» с необычными светоотражающими свойствами)
4. Текстиль в интерьере
5. Кожа в интерьере
6. Декоративные отделки деревом (например, инкрустация по дереву)
7. Бамбук в интерьере
8. Тростник и пробка в интерьере
9. Камень и кирпич в интерьере
10. Плитка в интерьере (керамика и фарфор)
11. Плитка в интерьере (особые виды плитки: расписанные вручную, с помощью цифровой печати, обожженные, с глазурью «металлик», имитирующей серебро, бронзу и т.п.)
12. Стекло в интерьере (прозрачное стекло с различными способами отделки, например, травление или шлифовка)
13. Стекло в интерьере (блоки и декоративное стекло)
14. Металл, проволока и сетка в интерьере
15. Пластичные материалы (штукатурка)
16. Пластичные материалы (наливные материалы)
17. Пластичные материалы (шероховатые поверхности) (например, различные виды шпатлевок, позволяющие создавать разные текстуры)
18. Износостойкие материалы (натуральные материалы, например, мармолеум, покрытия из резины, декоративные ламинаты)
19. Износостойкие материалы (синтетика, например, винил, акриловые листы)
20. Износостойкие материалы (имитации натуральных материалов)
21. Износостойкие материалы (композиты (различное сырье: натуральные минералы, мрамор, кварц, стекло))
22. Мозаичные покрытия в интерьере
23. Агломерированные покрытия
24. Бесшовные текстильные покрытия для стен
25. Флуоресцентные кибер-покрытия для стен и потолков
26. Мармолеум в интерьере
27. Применение фигурной резки в оформлении интерьеров
28. Топлинг в интерьере

## Объем реферата

Объем реферата не регламентируется, но должен быть достаточным для раскрытия темы. В тексте реферата должны быть сделаны ссылки на литературные источники. В случае использования сети Internet, необходимо в списке используемых источников указывать адреса Internet – сайтов.

## Защита реферата

После того, как студент сдает реферат на проверку ведущему преподавателю, назначаются дни защит, на которых студент должен отчитаться по теме реферата.

Выполнение и защита реферата оцениваются максимально в 10 баллов.

Реферат необходимо сдать преподавателю на проверку не позднее начала зачетной недели. Первый день зачетной недели является последним днем приема рефератов на проверку. Баллы за выполненные и сданные после последнего дня приема задания не начисляются.

При невыполнении на день промежуточной аттестации (зачета) реферата студент к зачету не допускается. Студенты выполняют и сдают задолженности по самостоятельным работам в соответствии с графиком, разработанным кафедрой. В случае невыполнения реферата при любом количестве баллов, полученных в процессе текущего контроля, в зачетную ведомость ему проставляется «не допущен», и образуется задолженность.

## Оформление работы

Образец титульного листа представлен в приложении 1.

Реферат оформляется на листах формата А4 (ГОСТ 2.301-68). Текст пишется аккуратно с оставлением полей: левого – 3 см, по правого – 2 см, верхнего и нижнего – 2 см. Гарнитура текста – Times New Roman Cyr. Кегль (размер шрифта) – 14. Межстрочный интервал – одинарный. Абзац (красная строка) – 1,25 см. Перенос – автоматический. Выравнивание – по ширине листа.

Сокращение слов, кроме принятых, не допускается.

Нумерация страниц сквозная, проставляется в правом верхнем углу. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не ставится, далее идут содержание и изложение всего материала.

В конце работы приводится список литературы, которая была использована при ее составлении, под заголовком «Список использованных источников». Список и ссылки на него в тексте оформляются по ГОСТ 7.32 - 91. В список следует включить все использованные источники в порядке появления ссылок в тексте или в алфавитном порядке. При ссылке в тексте на источники приводят порядковый номер по списку, заключенный в квадратные скобки, например: [32].

Иллюстрации имеют сквозную нумерацию. При ссылках на иллюстрации в тексте следует писать, например: *"в соответствии с*

*рисунком 3.1". Иллюстрации могут иметь наименование и пояснительные данные. Слово "Рисунок" и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: "Рисунок 1- Формальная композиция".*

Таблицы должны иметь сквозную нумерацию. Обозначается таблица следующим образом: *"Таблица 1- Номенклатура мебели"*. При ссылке в пояснительной записке следует писать, например: *"в соответствии с таблицей 1"*. Таблицы со всех сторон ограничивают линиями.

Реферат необходимо скрепить степлером, положить в папку-файл или скоросшиватель.

#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Оценочные средства составляются преподавателем при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Образцы оценочных средств для текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации.

Тесты 4 семестр:

1. Какие панели зеркальных потолков не пригодны для облицовки элементов со скругленными поверхностями?
  - А) Сибу
  - Б) Мультистиль
  - В) Мифрофлекс
  
2. Из какого материала изготавливаются панельные металлические подвесные потолки?
  - А) Медь
  - Б) Алюминиевый сплав
  - В) Низкоуглеродистая сталь
  
3. Из какого материала изготавливаются реечные металлические подвесные потолки?
  - А) Медь
  - Б) Алюминиевый сплав
  - В) Низкоуглеродистая сталь
  
4. Производитель металлических потолков
  - А) Армстронг

- Б) Экстензо
- В) Новелум

5. Какие потолки можно применять в помещениях любой конфигурации, под любым наклоном, даже в разных плоскостях?

- А) Подшивные
- Б) Натяжные
- В) Металлические

6. Как называется вид потолка, при изготовлении которого тонкая виниловая пленка натягивается на пластиковый каркас?

- А) Натяжной
- Б) Подшивной
- В) Зеркальный

7. Преимущество потолков из гипсокартона?

- А) Влагостойкость
- Б) Термостойкость
- В) Звукоизоляция

8. Чем зеркальные потолки Мультистиль отличаются от группы Миротлекс?

- А) Более гибкие
- Б) Менее влагостойкие
- В) Размерами

9. Из какого материала изготавливаются зеркальные декоративные панели?

- А) Низкоуглеродистая сталь
- Б) Полистирол
- В) Алюминиевый сплав

10. Фирма производитель зеркальных потолков?

- А) Сиро-бург
- Б) Экофон
- В) Армстронг

11. Средние показатели твердости березы по Бринеллю

- А) 2,5-4,2
- Б) 2,8-3,3
- В) 2,1-3,6

12. Средний показатель относительной твердости в % у дуба

- А) 105
- Б) 100
- В) 123



13. Какого способа укладки штучного паркета не существует?

- А) вьетнамка
- В) палубный
- С) шахматный

14. Стены, опирающиеся на фундамент, но несущие нагрузку только от собственной массы называются:

- А) самонесущие
- В) ненесущие
- С) несущие

15. Относительная твердость клена:

- А) 67
- В) 95
- С) 123

16. МДФ – это ...?

- а) древесно-стружечная плита, представляющая собой прессованную стружку, как правило, облицованная пластиком или заламинированная
- б) шпонированная плита из спрессованной древесной пыли
- в) плита, изготавливаемая из древесного волокна

17. Какой из типов плит, служащих основой для декоративных отделочных панелей прочнее и экологически чище?

- а) МДФ
- б) ДСП
- в) ДВП

18. К невлагостойким декоративным отделочным панелям относят?

- а) панели на основе ДСП
- б) панели, поверхность которых покрыта пластиком
- в) панели, поверхность которых ламинирована пленкой, окрашенной в различные цвета
- г) панели, основа которых оргалит (ДВП, МДФ), либо пластик (ПВХ)

19. Полимерные плиточные покрытия представляют собой:

- а) полужесткий материал, прочное соединение наполнителя и связующих смол
- б) термопластичный синтетический полимер
- в) жёсткий материал высокой химической стойкости

20. Напольные покрытия: ковровлин. По способу производства различают:

- а) тканый ковровлин,  
тафтинговый ковровлин,  
иглопрошивной ковровлин,

- б) иглопробивной ковролин  
иглопрошивной ковролин  
тафтинговый ковролин
- в) тканый ковролин,  
тафтинговый ковролин,  
иглопробивной ковролин,

Тесты 5 семестр:

1. По виду основного материала гидроизоляцию подразделяют:
  - а) на битумную, минеральную, полимерную и металлическую
  - б) на битумную, полимерную, древесную и металлическую
  - в) на древесную, пластиковую, минеральную и полимерную
  
2. Гидроизоляционные материалы по способу устройства подразделяют:
  - а) оклеечную, штукатурную, литую, пропиточную, инъекционную
  - б) инъекционную, засыпную и монтируемую
  - в) окрасочную, оклеечную, штукатурную, литую, пропиточную, инъекционную, засыпную и монтируемую
  
3. Гидроизоляционные материалы по назначению и конструктивным особенностям подразделяют:
  - а) поверхностную, шпоночную и комплексного назначения
  - б) структурную, поверхностную, шпоночную и комплексного назначения
  - в) поверхностную, шпоночную
  
4. Теплоизоляционные материалы принято делить на основные группы:
  - а) органическая и неорганическая теплоизоляция
  - б) смешанная и неорганическая теплоизоляция
  - в) органическая, неорганическая и смешанная теплоизоляция
  
5. Звукоизолирующие материалы должны быть:
  - а) высокопористыми
  - б) с замкнутыми порами
  - в) пористость не имеет никакого значения
  
6. Звукоизолирующие материалы должны обладать:
  - а) низким водопоглощением  
быть огне- и биостойкими  
высокой гигроскопичностью
  - б) высоким водопоглощением  
быть огне- и биостойкими  
малой гигроскопичностью
  - в) низким водопоглощением  
малой гигроскопичностью

быть огне- и биостойкими

7. По внешнему виду (форме) акустические материалы бывают:

- а) сыпучие  
штучные (плиточные, рулонные, маты)
- б) мастичные  
штучные (плиточные, рулонные, маты)
- в) битумные  
сыпучие

8. Для плитки из фарфоровой керамики характерна ...?

- а) плотная, почти стеклянная, поверхность и очень высокая механическая прочность
- б) повышенная пористость и низкая механическая прочность
- в) пониженная пористость и низкая механическая прочность

9. Краска – это ...?

- а) однородная суспензия пигмента или их смеси в пленкообразующих веществах, дающая после высыхания однородную непрозрачную пленку
- б) суспензия пигмента или их смеси с наполнителями в лаке, образующая после высыхания непрозрачную твердую защитную и декоративную пленку с разной фактурой и степенью блеска
- в) раствор пленкообразующих веществ в органических растворителях, образующий после высыхания твердую прозрачную однородную пленку

10. Лиссеровочные краски – это ...?

- а) легкие прозрачные и полупрозрачные краски
- б) суспензия пигмента или его смеси с наполнителями в лаке, образующая после высыхания непрозрачную твердую защитную и декоративную пленку с разной фактурой и степенью блеска
- в) смесь пигментов, наполнителей (тальк, сернокислый барий, барит) и олифы

11. Латексные (эмульсионные) краски представляют собой ...?

- а) раствор, состоящий из трех основных компонентов – это вода, пигмент и связующее вещество в данном случае акриловая смола
- б) смесь пигментов, наполнителей (тальк, сернокислый барий, барит) и олифы
- в) пигментированные водные эмульсии полимеров

12. Акриловые краски представляют собой ...?

- а) раствор, состоящий из трех основных компонентов – это вода, пигмент и связующее вещество в данном случае акриловая смола
- б) пигментированные водные эмульсии полимеров

в) смесь пигментов, наполнителей (тальк, сернокислый барий, барит) и олифы

13. Масляные краски представляют собой ...?

а) раствор, состоящий из трех основных компонентов – это вода, пигмент и связующее вещество в данном случае акриловая смола

б) смесь пигментов, наполнителей (тальк, сернокислый барий, барит) и олифы

в) пигментированные водные эмульсии полимеров

14. Эмаль – это ...?

а) легкая прозрачная или полупрозрачная краска

б) суспензия пигмента или их смеси с наполнителями в лаке, образующая после высыхания непрозрачную твердую защитную и декоративную пленку с разной фактурой и степенью блеска

в) раствор пленкообразующих веществ в органических растворителях, образующий после высыхания твердую прозрачную однородную пленку

15. Лак – это ...?

а) суспензия пигмента или их смеси с наполнителями в лаке, образующая после высыхания непрозрачную твердую защитную и декоративную пленку с разной фактурой и степенью блеска

б) однородная суспензия пигмента или их смеси в пленкообразующих веществах, дающая после высыхания однородную непрозрачную пленку

в) раствор пленкообразующих веществ в органических растворителях, образующий после высыхания твердую прозрачную однородную пленку

16. Растворитель – это ...?

а) катализатор, ускоряющий высыхание лакокрасочного материала, содержащего растительные масла (например, олифу)

б) специальный химический состав, обладающий противомикробным и фунгицидным (противогрибковым) действием

в) жидкость, используемая для разбавления лакокрасочного материала до нужной консистенции

17. Грунтовка – это ...?

а) суспензия пигмента или смеси пигментов с наполнителями, наносимая на окрашиваемую поверхность и образующая после высыхания однородную непрозрачную пленку с хорошим сцеплением с поверхностью, обеспечивающая качественное нанесение финишного слоя краски

б) пастообразный лакокрасочный материал, который применяется для выравнивания поверхностей (заполнения неровностей, заделывания трещин, выбоин и шероховатостей) перед их покраской

в) химическое вещество, придающее лакокрасочному материалу цвет

18. Шпатлевка – это ...?

- а) грунт для выравнивания цвета основы и увеличения адгезии (то есть прилипания слоев краски к основанию)
- б) химическое вещество, придающее лакокрасочному материалу цвет
- в) пастообразный лакокрасочный материал, который применяется для выравнивания поверхностей (заполнения неровностей, заделывания трещин, выбоин и шероховатостей) перед их покраской

19. Связующее (или основа) – это ...?

- а) компонент, образующий после высыхания лакокрасочного материала твердую, эластичную или рыхлую пленку с определенными свойствами
- б) химическое вещество, придающее лакокрасочному материалу цвет
- в) компонент лакокрасочного материала, придающий ему нужную вязкость и большую толщину образующейся при высыхании пленки

20. Наполнитель – это ...?

- а) химическое вещество, придающее лакокрасочному материалу цвет
- б) компонент, образующий после высыхания лакокрасочного материала твердую, эластичную или рыхлую пленку с определенными свойствами
- в) компонент лакокрасочного материала, придающий ему нужную вязкость и большую толщину образующейся при высыхании пленки

#### Перечень вопросов, выносимых на экзамен (4 семестр)

1. Основные виды современных отделочных материалов
2. Роль отделочных материалов в интерьере
3. Основные характеристики потолков. Виды потолков
4. Подвесные потолки. Виды подвесных потолков
5. Подвесные потолки. Преимущества применения подвесных потолков
6. Технология применения подвесных потолков
7. Подшивные потолки. Виды подшивных потолков
8. Подшивные потолки. Преимущества применения. Технология применения
9. Натяжные потолки. Преимущества применения.
10. Натяжные потолки. Технология применения
11. Клеевые потолки
12. Основные характеристики полов. Виды слоев пола
13. Лицевое покрытие пола. Требования. Материалы для лицевого покрытия пола
14. Новые технологии настила полов
15. Стяжки полов
16. Виды наливных полов
17. Технология устройства наливных полов
18. Паркетные полы. Основные виды и характеристики
19. Паркетные полы. Технология применения
20. Полы из гипсоволокнистых листов

21. Ламинатные покрытия
22. Покрытия полов из пробки
23. Линолеумы
24. Основные виды и характеристики полимерных плиточных материалов
25. Ковролины. Виды ковровых покрытий. Преимущества и недостатки
26. Ковролины. Настил ковровых покрытий
27. Строительные материалы для стен и перегородок
28. Основные характеристики материалов для внутренней отделки стен и перегородок.
29. «Сухие» методы отделки интерьеров. Плиты и листы на основе минеральных компонентов
30. «Сухие» методы отделки интерьеров. Декоративные облицовочные панели
31. Виды обоев
32. Порядок работы при оклейке обоев

Перечень вопросов, выносимых на экзамен (5 семестр)

1. Керамическая плитка. Основные характеристики. Виды керамической плитки
2. Нормативные требования для керамической плитки
3. Фасадная керамика
4. Плиточные работы
5. Натуральный камень. Виды. Основные характеристики
6. Натуральный камень. Технология укладки и уход
7. Искусственный мрамор
8. Основные характеристики лакокрасочных материалов
9. Водорастворимые и водно-дисперсионные краски
10. Масляные и алкидные краски
11. Специальные продукты
12. Декоративные покрытия для стен
13. Варианты применения краски в современных интерьерах
14. Основные характеристики строительных смесей
15. Строительные клеи
16. Герметики
17. Шпатлевки
18. Сухие растворные смеси для выравнивания стен и потолков
19. Теплоизоляционные материалы. Основные характеристики. Виды теплоизоляционных материалов
20. Основные требования, предъявляемые к теплоизоляционным материалам
21. Правила при проектировании строительных конструкций и установке теплоизоляции
22. Гидроизоляционные материалы
23. Акустические материалы
24. Огнезащитные материалы

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ\*

### ОСНОВНАЯ РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Байер, В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник для вузов / В.Е.Байер .— М. : Архитектура-С, 2006 .— 264с. : ил.
2. [Байер, В.Е.](#) Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: учеб. пособие для вузов / В.Е. Байер.— М. : Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2005 .— 250с.: ил.
3. [Белов, В.В.](#) Краткий курс материаловедения и технологии конструкционных материалов для строительства : учеб.пособие для вузов / В.В.Белов, В.Б.Петропавловская .— М. : АСВ, 2006 .— 208с.
4. [Киреева, Ю.И.](#) Строительные материалы : учеб. пособие / Ю.И.Киреева. — Минск : Новое знание, 2005 .— 400с.:
5. Материаловедение в строительстве : учеб.пособие / И.А.Рыбьев [и др.];под ред. И.А. Рыбьева .— М. : АCADEMIA, 2006 .— 528с.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Борисов, А. Г. Справочник строителя. Полный комплекс строительных и отделочных работ для сдачи дома в эксплуатацию / А. Г. Борисов .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 327 с. Ремонт квартиры в современных условиях.— М.: Аделант, 2005 .— 384с.
2. [Основин, В. Н.](#) Справочник по стройматериалам : учебник для вузов / В. Н. Основин, Л. В. Шуляков, Л. В. Дубяго .— Multimedia (248Mb) .— М. : Равновесие, 2007 .— 1опт.диск.(CD ROM) .— (Мультимедийное издание)
3. [Зинева, Л.А.](#) Справочник инженера-строителя : общестроительные и отделочные работы:расход материалов / Л.А.Зинева .— 6-е изд. — Ростов н/Д : Феникс, 2005 .— 537с.
4. [Буравчук, Г.Л.](#) Кухни, ванные, кладовые (ремонт, отделка, дизайн / Г.Л. Буравчук .— 2-е изд.,доп. — Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 352с.
5. [Железнев, В.П.](#) Напольные покрытия и лестницы / В.П.Железнов .— Ростов-н/Д : Феникс, 2004 .— 288с.
6. [Петрянина, Л. Н.](#) Ограждающие конструкции зданий. Стены и покрытия / Л. Н. Петрянина, О. В. Карпова, О. Л. Викторова ; под ред. А. П. Михеева .— М. : АСВ, 2008 .— 200 с. Потолки. Технологии работ : [справочник] .— М. : Стройинформ, 2007 .— 208с.
7. [Скиба, В.И.](#) Гипсокартон.Евроремонт квартиры,коттеджа,офиса / В.И.Скиба .— 7-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2006 .— 348с.
8. [Бадьин, Г. М.](#) Справочник технолога - строителя / Г. М. Бадьин .— СПб : БХВ-Петербург, 2008 .— 512 с.
9. [Кавер, Н.С.](#) Современные материалы для отделки фасадов : учебное пособие / Н.С. Кавер; Моск. архитектурный ин-т (гос. акад.), каф. архитектурного материаловедения .— М. : Архитектура-С, 2005 .— 120с.

### Периодические издания

1. Дизайн. Материалы. Технологии.— СПб : РосБалт.
2. Интерьер+Дизайн
3. SALON -interior : Частный интерьер России.
4. Идеи вашего дома: Практический журнал / Учред. ЗАО "Салон-Пресс"
5. Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.sutd.ru/publish/magazine.html> (Научный журнал «Дизайн. Материалы. Технологии»)
2. [http://www.mediaguide.ru/?p=media\\_kit&id=6539](http://www.mediaguide.ru/?p=media_kit&id=6539) (Журнал «Интерьер+Дизайн»)
3. <http://www.Re-remont.ru> (Информационный портал по строительству, ремонту и дизайну интерьеров)
4. <http://www.Stroyportal.ru> (Информационный портал по строительству, ремонту и интерьеру)

---

\* Кроме перечисленной литературы, студент может воспользоваться любыми другими литературными источниками, в которых отражены указанные темы, электронными справочниками и Internet-сайтами.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****Пример оформления титульного листа реферата**

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Тульский государственный университет»

Кафедра «Дизайн»

**ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ****РЕФЕРАТ**

на тему:

«Необычные эффекты при использовании красок в интерьере»

Выполнил студент гр. \_\_\_\_\_  
гуманитарного факультета

И.И. Иванов

Проверил доц. каф. «Дизайн», к.т.н.

Т.В. Поздова

Тула, 2012 г.